



IGLESIA LUTERANA VALDIVIA

"Un maestro, todos
hermanos"



IGLESIA LUTERANA VALDIVIA

*"Un maestro, todos
hermanos"*



Corporación Cultural
Luterana de Valdivia



IGLESIA LUTERANA DE VALDIVIA
Arauco 380, fono: 63 2 213948
contacto@luteranadevaldivia.com
<https://www.luteranadevaldivia.com/>
<https://www.corporacionculturalluterana.org/>



IGLESIA LUTERANA VALDIVIA

"Un maestro, todos
hermanos"

PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL TEMPLO DE LA IGLESIA EVANGÉLICA LUTERANA DE VALDIVIA.

El edificio de la Iglesia Evangélica Luterana de Valdivia, ubicado en calle Arauco 380 de la ciudad de Valdivia, está ubicado a una cuadra de la Plaza de Armas en pleno centro cívico de la ciudad. Fue proyectado y construido en la década de 1960, después del terremoto de 1960, utilizando las técnicas y materiales de ese entonces. La arquitectura que posee esta construcción representa al estilo arquitectónico contemporáneo de cuyos exponentes el más conocido es el arquitecto Le Corbusier, cuyas características típicas son: la simpleza en las formas, techos importantes pero con cubiertas ocultas, volúmenes redondeados, muros blancos o en bruto y una buena iluminación. Este edificio está construido principalmente de hormigón armado con algunos pilares estructurales de acero. Los grandes ventanales están estructurados con perfiles metálica inserta en el hormigón.

Con el fin de impermeabilizar la losa de techumbre, se optó originalmente por un revestimiento metálico sobre el hormigón. Con fecha posterior se intentó un mejoramiento general de la cubierta aplicando láminas asfálticas sobre la techumbre debido a las filtraciones del techo. Lamentablemente esta reparación con el transcurso de los años tampoco resolvió definitivamente el problema. Existen también zonas con losas de techo de hormigón sin proteger, en donde se presenta también el problema. Adicionalmente, un árbol cercano ha crecido en el espacio público de tal manera que sus hojas y ramas caen sobre el techo agravando el problema, al obstruir las canaletas y bajadas de agua, durante los frecuentes temporales de viento y lluvia intenso.

Finalmente cabe hacer presente que las filtraciones y penetración del agua a través de la losa de techo está oxidando las armaduras de las estructuras, notándose afloramientos de óxido de dichas barras y con esto además produciéndose la caída de trozos de estuco desde la altura. El color del agua, que se filtra, hace suponer, que el problema ya afecta en forma muy importante a estas armaduras estructurales.



Acceso clausurado al salón principal



*Techumbre: descascaramientos y
caída de escombros*

Como consecuencia a lo anterior, por motivos de seguridad, fue necesario No continuar usando los lugares con peligro de caída de escombros sobre posibles asistentes. En particular el acceso al salón principal en donde se realizan los cultos y conciertos.



Asimismo es posible pensar que con el tiempo estas armaduras de la techumbre llegarán a tal nivel de deterioro, que por motivos de seguridad y estabilidad de su estructura, el edificio deberá ser abandonado y seguramente demolido. Considerando el largo proceso de deterioro sufrido desde su construcción, también es posible pensar que esta condición de ser ya irrecuperable se alcanzará en un futuro relativamente cercano.

En forma adicional a lo anterior, debería también considerarse el cambio de ventanales de acero, que por encontrarse expuestos directamente al viento y la lluvia se encuentran en un estado avanzado e irrecuperable de corrosión, por lo que se filtran, incorporan agua a los muros y podrían caer con un viento fuerte.

PROPUESTA DE RECUPERACION: La obra propuesta para la recuperación del edificio considera el retiro de toda la cubierta antigua y su reemplazo por una lámina de acero inoxidable soldada en forma continua en todo el techo. De esta forma se mantendrá la geometría exactamente igual a la que actualmente posee. También se incluye el reemplazo de 4 ventanales al norte por ventanas de PVC en termopanel pues los actuales se encuentran totalmente oxidados con grandes filtraciones y con peligro de caer. Hacia el sur se considera un techo que proteja ventanales y la escala al segundo piso.

El valor de los trabajos anteriores, que contemplan su ejecución, mano de obra y materiales se estima en un monto de 200 millones de pesos con IVA al 1 septiembre de 2024.

IMPORTANCIA DEL EDIFICIO EN SU ROL CULTURAL Y SOCIAL: La Iglesia Luterana desde sus inicios hace 500 años considera la cultura, la educación, el arte y la música en forma inclusiva y para toda persona. El desarrollo de mucha música occidental, alfabetización alemana, ética social se vincula a esta postura (Ej. JS Bach, etc.). La Iglesia Luterana en Chile y en Valdivia es parte de este legado histórico virtuoso. Por esta razón la Iglesia Luterana de Valdivia ha sido históricamente en los últimos 134 años una protagonista clave para enfrentar los desafíos culturales y las necesidades sociales en la Región de los Ríos. El edificio en cuestión, ubicado en Arauco 380, ha sido fundamental para lograr este cometido pues:

- 1. Es base para el trabajo comunitario, religioso, diacónico y social de la comunidad luterana en Valdivia.** Ejemplos de esto son el “Hogar Luterano” ubicado en José Victorino Lastarria N°200, y el antiguo “Jardín Infantil” de la Iglesia, que funcionó hasta el año 2023.
- 2. Es un espacio** de muy buena calidad para realizar eventos culturales, como conciertos, exposiciones de arte y ferias culturales. Es por tanto, con su acústica excepcional, un espacio de encuentro para la comunidad artística local.
- 3. Es la única sala de conciertos tamaño intermedio en la ciudad,** con la acústica ideal para presentación de solistas (guitarra, flauta, cello, violín, cantantes, etc.) y hasta grupos de mediano tamaño.
- 4. Edificio con inclusión y accesibilidad universal:** El edificio se acondicionó para el uso de personas en situación de discapacidad motora y auditiva.
- 5. Difusión y formación de audiencias:** Todas las presentaciones son difundidas a través de: sitios WEB, redes sociales, correos electrónicos, y hasta por la prensa y radio locales. Este apoyo promocional es muy importante y valorado por los artistas.
- 6. Es un espacio para la formación y visibilización de artistas locales:** Las salas se usan como espacios de presentación de artistas profesionales y en formación: del Conservatorio de Música, de escuelas y liceos, de escuelas de canto y de otros.



7. **Es un espacio valioso para artistas nacionales:** Las salas se usan para la presentación de artistas que realizan giras de carácter nacional, que de no contar con este espacio, no podrían considerar realizar presentaciones en Valdivia.
8. **Apoyo curricular:** La Corporación Cultural Luterana le crea en forma gratuita una página WEB biográfica a todo músico que se presente en el edificio y de sus presentaciones. Estas facilidades curriculares son fundamentales para que ellos puedan postular a fondos concursables, estudios, perfeccionamientos, etc.
9. **El edificio es una construcción con valor patrimonial,** es un exponente reconocido en Chile del estilo arquitectónico contemporáneo del arquitecto Le Corbusier. Asimismo, hay una torre campanario construida en 1937, cuyas campanas se encuentran en funcionamiento. En forma habitual hay visitas de estudiantes de arquitectura y público en general a las construcciones.
10. **Posee un órgano de tubos de carácter patrimonial,** funcionando y de muy buena calidad. Este instrumento está catalogado internacionalmente. La imposibilidad de poder continuar utilizando este instrumento, dañaría en forma muy importante el futuro de músicos con especialización en interpretación de órgano.
11. **Archivo histórico de la colonización alemana y europea en Valdivia,** a través de sus registros de bautizo, matrimonio y defunción de los inmigrantes desde su fundación en el siglo XIX. Cabe hacer notar que por el incendio de la ciudad a principios del siglo XX ya no existe otra fuente tan completa de información a nivel local. Estas son consultadas constantemente para realizar trámites ante embajadas europeas. Asimismo las Actas de Directorio y otros documentos disponibles dan testimonio de diversos hechos históricos de la ciudad. Estos documentos ya han sido usados en estudios históricos en Alemania y Chile.
12. **Centro de Educación y Talleres Culturales:** El espacio se ha usado como un centro educativo en talleres de arte, de madera, música, ikebana y otras disciplinas.
13. **Exposiciones y muestras de patrimonio:** El edificio puede mostrar exposiciones pictóricas, fotográficas, arqueológicas y artesanales.
14. **Foros y encuentros interculturales:** El lugar se utiliza para reuniones y foros de diálogo, con el objetivo de fortalecer la comprensión y el respeto entre las diversas culturas que coexisten en Valdivia.
15. **Apoyo a la comunidad valdiviana post-desastres:** Recientemente la SEREMIA del Ministerio Secretaría de la Presidencia ha invitado a la comunidad con su edificio, a colaborar como "Comunidad de Primera Acogida" en desastres naturales.
16. **Participación en redes culturales locales:** El edificio es un centro activo de la red cultural local, donde organizaciones y grupos comunitarios puede reunirse para planificar y ejecutar proyectos culturales que beneficien a la comunidad Valdiviana.

En consecuencia, el edificio de Arauco 380 es un recurso indispensable para la cultura de Valdivia y la Región de los Ríos, al contribuir con su apoyo relevante al acceso y participación ciudadana en la cultura, apoyando a la descentralización de la actividad cultural hacia la Región de los Ríos, es garante en la protección del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de la ciudad, promueve la diversidad cultural, apoya a la formación y creación artística y con eso el fomento de la industria creativa.

Para poder continuar con el abundante apoyo a la cultura de Valdivia y la región es indispensable poder contar con una infraestructura en adecuadas condiciones y de este modo mantener e incluso fortalecer su papel como un actor clave en el desarrollo cultural de la región.



IGLESIA LUTERANA VALDIVIA

*"Un maestro, todos
hermanos"*

LE AGRADECEMOS SUS APORTES A LA CUENTA DE LA IGLESIA:

**Banco Scotiabank
Cuenta Corriente N°33 013 469
"Iglesia Luterana de Valdivia"
Rut: 70.275.300-7
contacto@luteranadevaldivia.com**

**Indicar motivo de la transferencia:
"Recuperación Templo de Valdivia"**